ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 3 marzo 2025

PROPÓSITO: Brindar a los niños la oportunidad de reconocer y diferenciar los espacios de su hogar y del jardín infantil, identificando las actividades que realizan en cada uno. A través de la exploración y el juego, fortalecerán la relación entre ambos entornos, comprendiendo que tanto su casa como el jardín son lugares seguros y significativos en su vida cotidiana.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Maleta viajera, Objetos representativos de la casa y el jardín infantil (cojín, plato, crayones, pelota, entre otros), Imágenes de diferentes espacios del hogar y del jardín infantil, Cartulina o papel bond para el mural, Plumones, crayones

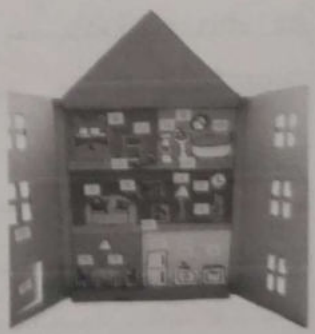
ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "MI CASA – MI JARDIN "

Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán diferentes fichas de tubos de encaje dispuestas para explorar. A medida que lleguen, podrán manipularlas libremente, disfrutando de la experiencia mientras potencian su creatividad e imaginación. La profesional los animará a probar diferentes formas de encajar las piezas, fomentando la experimentación y el trabajo colaborativo. Además, les hará preguntas como "¿Qué podemos construir con estas piezas?" o "¿Cómo podemos unirlas de manera diferente?", estimulando su pensamiento lógico y su capacidad de resolución de problemas.

Para iniciar la experiencia, la profesional reúne a los niños en círculo y les pregunta sobre los espacios que hay en su casa y qué actividades realizan en cada uno. A través de preguntas como **"¿Dónde duermen?", "¿Dónde comen con su familia?", "¿Dónde juegan?"**, los niños comparten sus experiencias y observan imágenes de diferentes espacios del hogar, como la sala, la cocina y el dormitorio. Luego, la profesional presenta una maleta viajera con objetos que representan tanto la casa como el jardín infantil, como un cojín para el dormitorio, un plato para la cocina, crayones para el aula y una pelota para el patio. Los niños sacan un objeto y juntos descubren si pertenece a la casa o al jardín, comparando cómo en ambos lugares realizan actividades similares, como comer, jugar y descansar.

Después, los niños realizan un recorrido por los diferentes espacios del jardín infantil, identificando sus características y comparándolos con los espacios de su casa. A medida que exploran, la profesional los invita a relacionar cada área con su hogar, por ejemplo, mencionando que el comedor es como la cocina de casa o que el rincón de lectura se parece a la sala. En cada parada, los niños cumplen pequeñas misiones, como encontrar un objeto de determinado color o señalar algo suave. Más adelante, cada niño elige su espacio favorito del jardín y lo representa con un dibujo o modelado en plastilina, destacando las similitudes con un espacio especial de su casa. Finalmente, crean entre todo un mural con sus creaciones, formando un mapa visual que conecta su hogar con el jardín infantil.



Para finalizar, la profesional reúne a los niños en círculo y les da la oportunidad de compartir qué espacio de su casa y del jardín les gusta más y por qué. A través de la conversación, los niños reflexionan sobre cómo ambos espacios son importantes en su vida, ya que en casa comparten con su familia y en el jardín aprenden y juegan con sus amigos. Para cerrar la experiencia, guardan sus creaciones en una caja de recuerdos, que podrán revisar más adelante para recordar cómo su jardín también es un lugar seguro y especial, igual que su hogar.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Al iniciar nuestro dia despues de un fin de semana, cada uno de ellos llego motivado y felices al aula de clases, asi mismo encontraron distintos tubos de encaje los cuales hicieron distintas construcciones como caminos, casas, lo cual cuando lo observaron ya realizado, cada uno de ellos se les observo la alegria, posteriormente cuando iniciamos nuestra experiencia central sobre Mi casa - Mi jardin cuando la profesional les pregunto a los niños donde dormian Jose Raul dijo "en la cama" asi mismo respondio Elias dijo "yo duermo en una cama grande, cuando observaron distintas imagenes algunos como Samuel Matias dijo "eso es la cocina y es donde se cocina y mi papá cocina cosas ricas" posteriormente a eso Valery dijo "en mi baño hay muchos muñecos y yo me baño con ellos" lo cual se evidencio que identifica que objetos hay en un baño, posteriormente a eso cuando la profesional les dio unas imagenes para ubicarlas deacuerdo a las partes de la casa, la mayoria lo realizaron muy bien además nombraron correctamente cada uno de los objetos que habian.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas estuvieron atentos a cada uno de las explicaciones, asi mismo demostraron alegria cuando querian colocar las imagenes, tambien querian colorear la casa lo cual la profesional les dio crayolas y tuvieron la oportunidad de colorearla con crayolas demostrando asi su alegria y diversion durante esta experiencia Propuesta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias los niños y niñas reconocen diferentes partes de la casa, ademas por parte de juego los niños recrean los distintos objetos que observan a diario, como profesional me senti orgullosa al observar que los niños con actividades ludicas y creativas estimulan su aprendizaje.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 4 marzo 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño a través de la exploración y el juego, brindándole herramientas básicas de prevención y actuación ante un incendio, fomentando la seguridad, la autonomía y el trabajo en equipo.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Imágenes de fuego y objetos inflamables, Botellas con agua o esponjas mojadas (simulando mangueras), Sombreros o cascos de bomberos, Sonido de sirena de bomberos, plastilina, pañuelos de colores, música

ESTRATEGIA:

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:" BOMBEROS EN ACCIÓN"

Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán plastilina junto con sus tablas de trabajo, listas para ser exploradas. A medida que lleguen, podrán moldear distintos objetos de forma libre, experimentando con texturas y formas. Esta experiencia les permitirá desarrollar su creatividad e imaginación, al mismo tiempo que fortalecen su motricidad fina a través de la manipulación y el modelado de la plastilina.

Para iniciar la experiencia, la profesional reúne a los niños en círculo y les muestra imágenes de fuego, fósforos, velas encendidas y objetos inflamables. Luego, les formula preguntas para indagar sus conocimientos previos, como qué sucede si se juega con fuego y a quién se debe acudir en caso de incendio. A continuación, narra la historia de "La casita en llamas", en la que un niño deja una vela encendida y los bomberos llegan al rescate. Durante el relato, los niños imitan el sonido de la sirena y realizan movimientos como si fueran bomberos en acción.

Después, se organiza un juego de roles donde los niños se convierten en bomberos. La profesional distribuye telas rojas y naranjas por el aula para representar el fuego y entrega botellas con agua o esponjas mojadas como mangueras. Al sonar la sirena, los niños corren a apagar las llamas. Luego, se les enseña la regla de seguridad "Detente, tírate y rueda", explicándoles que si su ropa se prende fuego, deben detenerse, tirarse al suelo y rodar hasta apagar las llamas. Se practica esta técnica varias veces, convirtiéndola en un juego dinámico y divertido.

Para cerrar, la profesional fomenta un espacio de reflexión donde se refuerza la importancia de no jugar con fuego y de buscar siempre la ayuda de un adulto en caso de incendio. También se recuerda que los bomberos son aliados en situaciones de emergencia y que se les puede llamar al 123 en caso de peligro. Finalmente, cada niño dibuja una escena de bomberos apagando un incendio y comparte su creación con el grupo.



Para terminar nuestra jornada y teniendo en cuenta la semana **del juego, arte, literatura y exploración del medio,** las **niñas y niños a crearan** con su cuerpo se mueve al ritmo de la música, escucharan una canción y se expresan libremente, explorando diferentes formas de moverse: lento, rápido, con saltos o giros. Acompañaran la música con palmas, marcando el ritmo con suavidad o fuerza, y sienten cómo su cuerpo responde a cada sonido. Tomaran un pañuelo de colores y lo hacen bailar con ellos, moviéndolo como si fuera el viento, explorando diferentes direcciones y alturas. Juegan a imitar movimientos, a veces siendo robots, otras veces mariposas o incluso olas del mar.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Al iniciar nuestra experiencia del dia de hoy los recibi con un abrazo fuerte, asi mismo los niños y niñas encontraron el salon adecuado con distintos objetos de texturas los cuales se les observaba con alegria y entusiasmo como participaban con cada objeto. Posteriormente a eso iniciamos con nuestra experiencia central el cual la profesional le mostro a los niños distintas imagenes sobre los incendios, antes Keiler dijo "mi papasito trabaja como bombero" lo cual sus compañeros especialmente Valery le dijo "con una manguera apagan" lo cual Keiler responde "siii y hacen shhhhhh" posteriormente a eso cuando la profesional les dijo que iban a jugar a los bomberos los niños y niñas se emocionaron, asi mismo se les explico como el extintor es un papel fundamental para apagar algunos incendios, asi mismo cuando jugamos a los bomberos. cada uno tuvo la oportunidad de jugar con el extintor y apagar un incendio asi se divirtieron y demostraron alegria por apagar el incendio.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas demostraron interes por la experiencia propuesta, asi mismo demostraron alegria cuando empezamos a jugar a los bomberos, asi mismo les emociono mas cuando cada una de ellas pudieron jugar con el extintor, asi mismo demostraron asombro cuando escucharon el sonido de la sirena ya que no lo habian escuchado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas fortalecen su creatividad e imaginación, asi mismo recrean movimientos o sonidos que observan a su alrededor de acuerdo a distintas situaciones que los rodean, Por otra

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA:5 marzo de 2024

PROPÓSITO: Fomentar en los niños la importancia del uso eficiente del agua a través de una experiencia lúdica y creativa, promoviendo el desarrollo del pensamiento ecológico y hábitos responsables en su vida cotidiana.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **Títeres o imágenes para la historia de "Gota", Cepillos de dientes, vasos, Cartulina, Plumones, crayones y pegamento**

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **Guardianes del Agua"**

Al ingresar al aula, los niños y niñas jugarán con fichas de encaje, explorando diferentes formas y combinaciones. A medida que las ensamblan, crearán distintos elementos, lo que les permitirá estimular su creatividad e imaginación mientras desarrollan su pensamiento lógico y coordinación motriz.

Para iniciar la experiencia, la profesional reúne a los niños en círculo y les presenta una historia sobre "Gota", una pequeña gota de agua que viaja por ríos, mares y casas, pero está preocupada porque algunas personas desperdician el agua. A través de una narración animada con imágenes o títeres, los niños descubren diferentes formas en las que Gota es malgastada y cómo pueden ayudarla. Luego, se invita a los niños a compartir ideas sobre cómo cuidan el agua en casa y en el jardín infantil, promoviendo la conversación y la reflexión sobre su importancia.

A continuación, los niños se convierten en **"Guardianes del Agua"** y participan en un circuito de desafíos lúdicos para aprender sobre el uso eficiente del agua. En la primera estación, realizan un juego de roles con objetos de la vida cotidiana (cepillos de dientes, vasos, regaderas, entre otros) para practicar acciones responsables como cerrar la llave mientras se cepillan o reutilizar el agua para regar las plantas. En la segunda estación, participan en una carrera de relevos con esponjas, transportando agua de un recipiente a otro, simbolizando la importancia de no desperdiciarla. Finalmente, en la tercera estación, decoran gotitas de cartulina con dibujos o mensajes sobre cómo ahorrar agua y las colocan en un mural titulado **"Cuidemos el agua"**.



Para cerrar la experiencia, la profesional reúne nuevamente a los niños y los felicita por convertirse en **Guardianes del Agua**. Se realiza una reflexión final en la que cada niño menciona una acción que puede realizar diariamente para cuidar el agua. Como cierre simbólico, los niños reciben una medalla o distintivo en forma de gota, recordándoles su compromiso con el uso eficiente del agua.

Para terminar nuestra jornada y teniendo en cuenta la semana **del juego, arte, literatura y exploración del medio, las Niñas y niños en movimiento** exploran los colores a través del arte. Primero, observan diferentes materiales como pinturas, crayones y papeles de colores. Luego, experimentan mezclando colores con sus manos, pinceles o esponjas, descubriendo nuevas tonalidades, con cartulina y papeles de distintos tamaños, crean formas libres y las combinan en una gran obra colectiva. También juegan con trazos al ritmo de la música, dibujando líneas suaves o fuertes según los sonidos que escuchan. Al finalizar, observan sus creaciones y comparten qué colores y formas les gustaron más, expresando sus emociones a través del arte.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Cuando empezamos nuestra experiencia del dia de hoy los niños y niñas llegan alegres a su aula de clase, asi mismo la profesional les comparte algunas fichas de encaje las cuales arman distintas estructuras, Posterior a esto cuando empezamos nuestra experiencia Central la profesional les comenzo a hablar sobre el ahorro del agua, los cuales estuvieron atentos a las distintas explicaciones de este. Asi mismo cuando la profesional les dio la gota de agua se sentian orgullosos de esta incluso Matias Mendoza dijo "yo quiero mi gota de agua", cuando hicimos nuestro juego de roles de cepillado de dientes cada uno de los niños y niñas puso en practica los distintos consejos o recomendaciones, tambien cuando Juan David se fue a lavar los dientes y Jahde lo observo que estaba desperdiciando el agua le dijo " No juan David, no gastes el agua, cierre la llave" a lo cual Juan David la cerro, poco a poco ellos van conociendo los distintos recomendaciones para ahorrar el agua ya que es un liquido vital

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron interes Por los distintos videos que observaron, sobre el ahorro y algunos consejos sobre el cuidado del agua, asi mismo cuando realizamos nuestra ultima experiencia con los esponjos los niños estuvieron alegres ya que pudieron mezclar cada uno de los colores propuestos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia como profesional desde mi experiencia abordar estos temas como el ahorro del agua permitio reafirmar la importancia de mi labor en la formacion de cuidados responsables con el medio ambiente, tambien se observo como atraves del juego y exploracion comprenden poco a poco la necesidad de cuidar este recurso

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 6 de marzo 2025

PROPÓSITO: promover el desarrollo integral del niño mediante el reconocimiento de espacios seguros e inseguros, fomentando la autonomía y la toma de decisiones responsables para prevenir caídas de altura.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: imágenes de niños en diferentes situaciones, Carteles con las palabras "Seguro" y "Peligroso", Cinta adhesiva de colores, Muñecos o figuras pequeñas, botellas , vinagre, bicarbonato, globos

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Exploradores Seguros: Aventuras entre Cuentos y Experimentos "

Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán en cada mesa distintos cuentos, los cuales podrán explorar libremente. A través de la observación de las imágenes y la narración, se fomentará el desarrollo de su lenguaje, enriqueciendo su vocabulario y estimulando su imaginación.

Para iniciar la experiencia, la profesional reúne a los niños en círculo y les muestra diferentes imágenes de situaciones cotidianas, como niños trepando muebles, usando escaleras sin supervisión o caminando con precaución. Luego, les formula preguntas para indagar sus conocimientos previos: **¿Qué está pasando en la imagen? ¿Creen que es seguro o peligroso? ¿Por qué?**. A medida que los niños responden, la profesional clasifica las imágenes bajo los carteles de "Seguro" o "Peligroso", promoviendo la reflexión sobre los riesgos de las caídas de altura.

Durante la experiencia, los niños participan en una dramatización donde representan diferentes situaciones relacionadas con la seguridad en casa o en el aula. Algunos niños actúan como quienes trepan o se exponen a un riesgo, mientras que otros desempeñan el papel de compañeros que los ayudan a identificar el peligro y buscar soluciones seguras, como pedir ayuda a un adulto. Luego, se organiza un recorrido dentro del aula con zonas seguras y riesgosas marcadas con cinta adhesiva, donde los niños deben identificar los espacios adecuados para caminar y aquellos que representan un riesgo de caída. Para finalizar, la profesional fomenta una conversación grupal donde cada niño expresa qué aprendió sobre la prevención de caídas y qué acciones pueden tomar para cuidarse. Se enfatiza la importancia de no trepar muebles, usar correctamente las escaleras y pedir ayuda cuando sea necesario. Como cierre creativo, cada niño elige una imagen de situación segura o peligrosa y la explica al grupo, reforzando su comprensión sobre la importancia del autocuidado y la prevención de accidentes.

Para terminar nuestra jornada y teniendo en cuenta la semana **del juego, arte, literatura y exploración del medio,** las niñas **y niños experimentaran una** reacción mágica al mezclar ingredientes. Primero, vierten un poco de vinagre en una botella y, con ayuda de la profesional colocan bicarbonato de sodio dentro de un globo. Luego, ajustan la boquilla del globo en la botella y lo levantan suavemente para que el bicarbonato caiga al vinagre. Observan cómo la mezcla burbujea y genera un gas que infla el globo sin necesidad de soplar. Al final, comentan lo que sucedió y expresan su asombro ante el experimento.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al ingresar los niños y niñas al aula encuentran distintos cuentos donde cada uno de ellos observan las imagenes de este, asi mismo comienzan a crear historias decuerdo a lo que observan. Posteriormente a eso los niños y niñas observan distintas imagenes donde encuentran situaciones peligrosas y no peligrosas, los cuales identifican de una forma facil y segura. Posteriormente a eso la profesional les realiza el dramatizado de algunos accidentes que puede acceder cuando nos subimos a una silla o cuando por una u otra razon, lo cual fue para ellos mas facil identificar los disponibles riesgos, asi mismo cuando hay alguno de los niños o niñas quieren algun juguete o algo y otro compañero lo quiere y empiezan a pelear por el juguete, tambien se hizo la respectiva dramatizacion, cuando realizamos el experimento con los niños todos hicieron "wooo como pasa eso" asi mismo Samuel Matias dijo "yo lo quiero hacer yo" lo cual la profesional les permitio que cada uno pasara al frente para realizarlos con supervisión y poder logralo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños demostraron alegria sobre todo en el experimento asombro y alegria ala hora que se inflo el globo asi mismo cuando cada uno paso se emocionaron y dijo Valery "si yo quiero, yo quiero", asi mismo todo el tiempo estuvieron atentos e interesados en la experiencia que se estaba realizando poco a poco.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas distintas experiencias los niños y niñas fomentan su creatividad asi mismo fortalece su imaginacion poco a poco, asi mismo como profesional me senti satisfecha y alegre porque las experiencias propuestas se llevaron a cabo con satisfacción para los niños

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 7 de marzo 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño fortaleciendo su equilibrio, coordinación y conciencia corporal, enseñándole la importancia de caminar y correr con seguridad para evitar caídas desde su propia altura.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **Cinta adhesiva de colores, Almohadas o colchonetas, Conos pequeños o bloques de espuma, Aros o pelotas pequeñas, Carteles con imágenes de acciones seguras e inseguras al caminar o correr, enhebrados**

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **" Pies Seguros"**

Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán ensartados dispuestos para su exploración. A medida que los manipulen, se divertirán creando diferentes combinaciones, fortaleciendo su coordinación motriz fina, concentración y creatividad.

Para iniciar la experiencia, la profesional reúne a los niños en un círculo y les muestra imágenes de diferentes situaciones, como un niño corriendo sin mirar al frente, otro caminando sobre una superficie resbaladiza y otro que se mueve con precaución. Luego, les formula preguntas para indagar sus conocimientos previos: **¿Qué creen que está haciendo bien o mal el niño en la imagen? ¿Cómo podemos caminar y correr sin caernos?**. A partir de sus respuestas, se introduce el juego "Pies Seguros", explicando que aprenderán a moverse con equilibrio y cuidado en diferentes superficies.

Durante la experiencia, se organiza un recorrido con diferentes texturas y obstáculos en el suelo: una parte con cinta adhesiva de colores marcando un camino recto, otra con almohadas y colchonetas simulando terrenos inestables, y una última con pequeños obstáculos que deben esquivar. Los niños deben atravesarlo caminando, corriendo suavemente o saltando según las indicaciones de la profesional. Durante el recorrido, se plantean retos como caminar sobre una línea sin salirse, cruzar una zona con "piedras" (almohadas) sin perder el equilibrio y saltar pequeños obstáculos sin tropezar. La profesional refuerza la importancia de **mirar por dónde caminan, mantener el equilibrio y moverse con precaución**.

Para finalizar, los niños comparten lo que aprendieron sobre la importancia de moverse con seguridad. La profesional refuerza que deben evitar correr en lugares resbaladizos, mirar siempre al frente y moverse con precaución para evitar caídas. Como actividad de cierre, se les entrega una imagen de un niño caminando con seguridad para que la coloreen y recuerden lo aprendido en la experiencia.

Para terminar nuestra jornada y nuestra semana **del juego, arte, literatura y exploración del medio, se realizará un festival donde** Los niños exploran diferentes estaciones llenas de arte, juego y experimentación. Disfrutan de cuentos interactivos, pintan con esponjas y pinceles, y recorren un circuito de movimiento con saltos y túneles. En la estación científica, descubren cómo un globo se infla solo al mezclar vinagre y bicarbonato. Al finalizar, comparten sus experiencias favoritas y dramatizan escenas de su día, reafirmando la importancia del juego, el arte y la exploración en su aprendizaje.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan entusiasmados y se sorprenden cuando encuentran bolsas para ensartada, luego empezaron como dispuesta a realizarla, con muchos colores, los cuales se alegraron cuando lo realizaban. Posteriormente compartimos con el curso de Párvulos 1 donde los niños y las niñas una pequeña baile con distintas luces, posteriormente pasamos a nuestra experiencia central donde cada niño pasa por un recorrido de distintas texturas y obstáculos, la cuales cuando los niños observaron este camino se pusieron felices y decían Si, si cuando comenzaron a pasar se divirtieron, cuando Allison pasa se le dificulta un poco pasar el tunel ya que casi se le dificultaba por su pie izquierda, pero poco a poco lo pudo pasar, posteriormente a eso se observa que algunos niños y niñas todavía les cuesta mantener el equilibrio en un pie como Daniela, y Daniela decía no puedo, no puedo la cual la profesional le ayuda a mantener el equilibrio y pasarlo, lo que fue satisfactorio para Daniela, en cambio Juan José se le facilito realizarlo y decía "mira si puedo"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas estuvieron atentos y demostraron su alegría cuando observaban poco a poco los distintos recursos que se utilizaban ellos fueron explorando cada uno de ellos, así mismo estuvieron interesados siempre y prestando atención a las distintas indicaciones que la profesional les daba para realizarla.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas fortalecen su motricidad gruesa, así mismo los niños se divierten y promueven su desarrollo motor, Como profesional me sentí satisfecha de ver a los niños y niñas alegres y desarrollando la experiencia de una forma adecuada y divertida.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	**NIVEL: Pre jardín 1**	**FECHA: 10 marzo 2025**

PROPÓSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración sensorial y la creatividad a través de la pintura con globos, permitiéndoles experimentar con colores, formas y texturas mientras desarrollan su coordinación motriz fina y expresan libremente su imaginación en un ambiente lúdico y estimulante

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: pelotas, Pintura líquida de colores, hojas grandes de papel o cartulina, Recipientes o bandejas

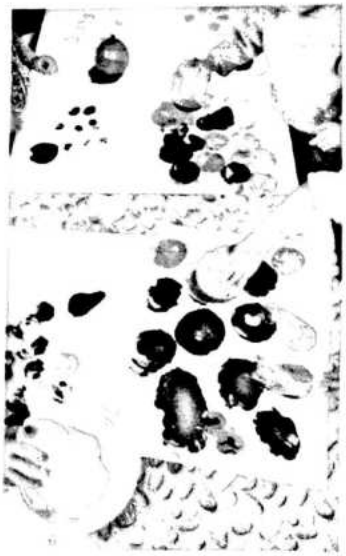
STRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pintando con Pelotas "

Al ingresar al aula, los niños encontrarán diferentes fichas de dominó dispuestas para explorar. A medida que lleguen, podrán manipularlas libremente, disfrutando de la experiencia mientras potencian su creatividad e imaginación. La profesional los animará a probar diferentes maneras de agrupar y alinear las fichas, fomentando la experimentación y el trabajo colaborativo. Además, les hará preguntas como "¿Qué figuras podemos formar con estas fichas?" o "¿Qué sucede si las organizamos de otra manera?", estimulando su pensamiento lógico y su capacidad de resolución de problemas.

Antes de iniciar la experiencia, se prepara un espacio amplio y se colocan grandes hojas de papel en el suelo para que los niños puedan explorar libremente. Se disponen recipientes con pintura de colores y varias pelotas, listos para ser utilizados como herramientas de estampado. Luego, se invita a los niños a observar las pelotas y a compartir sus ideas sobre cómo podrían usarlos para pintar, despertando así su curiosidad e interés por la actividad.

Cada niño elige una pelota y lo sumerge en la pintura, descubriendo cómo el color se adhiere a la superficie. Posteriormente, presionan las pelotas sobre el papel, generando diferentes formas y texturas. A medida que avanzan, experimentan con distintos movimientos, desde suaves toques hasta estampados más enérgicos, observando cómo la pintura se extiende y se combina en nuevas tonalidades. Durante la experiencia, se les motiva a mezclar colores y compartir sus descubrimientos, favoreciendo la exploración sensorial y la creatividad.



Para finalizar, se invita a los niños a observar y describir sus creaciones, resaltando los colores y formas obtenidas. Se propicia un momento de reflexión sobre la importancia de experimentar y disfrutar el proceso creativo. Finalmente, se organiza el espacio y se limpia el área de trabajo, promoviendo el trabajo en equipo y el respeto por el entorno.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir los niños y niñas en el aula después de un fin Semana llegan al salón de clases con mucha expectativa así mismo cuando encontraron las fichas de dominó comentaron a mitar los distintos sonidos de los animales que encontraban en cada ficha, posteriormente a eso cuando empezamos nuestra experiencia central y los niños y niñas observaron con atención cuando la profesional les explico como debían de realizar la experiencia la cual Jose Raul cuando la profesional le dio la pelota le dio alegría, posteriormente a esto Mia Isabella dijo "yo quiero la morada," así mismo dijo Samuel Matias "yo quiero la azul" posteriormente cuando la profesional les dio las pelotas, esperaron que la Profesional les diera a todos pintura para realizarla, cuando empezaron Juan David quiso pintar toda la pelota para realizo un poco mas facil, en cambio Keiler decidio ponerle poca pintura a la pelota y hacerlo con mucho cuido, por otra parte thiago Mauricio quiso pintarse las manos con la pelota y poner sus huellas en el papel de la mesa

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y ninos estuvieron muy atentos asi mismo la mayoria de ellos siguieron las instrucciones y se divirtieron, Elias le gusto mucho la experiencia ya que cada vez que la realizaba decia "mira profe, esta lindo" lo cual cada momento se motivaba para realizarlo mucho mejor con la pelota de colores

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la experiencia, los niños y niñas exploraron la creatividad y la motricidad al estampar pintura con pelotas, disfrutando los colores y texturas. Como profesional, me sentí motivada por su entusiasmo y creatividad, aunque fue un reto mantener la organización. Esta experiencia reafirma la importancia del juego en el aprendizaje.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	**NIVEL: Pre jardín 1**	**FECHA:11 marzo 2025**

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio y la concentración en los niños y niñas a través del recorrido de caminos trazados con cinta adhesiva, promoviendo la exploración del movimiento, la creatividad y el control corporal en un ambiente lúdico y dinámico.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Imágenes de fuego y objetos inflamables, Botellas con agua o esponjas mojadas (simulando mangueras), Sombreros o cascos de bomberos, Sonido de sirena de bomberos, plastilina, pañuelos de colores, música

ESTRATEGIA: **Cinta adhesiva de colores, Espacio amplio y seguro para el recorrido, Conos o marcadores opcionales para delimitar áreas. Música para acompañar el recorrido de manera rítmica.**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:" Caminos de Cinta"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán plastilina junto con sus tablas de trabajo, listas para ser exploradas. A medida que lleguen, podrán moldear distintos objetos de forma libre, experimentando con texturas y formas. Esta experiencia les permitirá desarrollar su creatividad e imaginación, al mismo tiempo que fortalecen su motricidad fina a través de la manipulación y el modelado de la plastilina.

Antes de iniciar la experiencia, se delimita un espacio amplio y se trazan caminos en el suelo utilizando cintas adhesivas de diferentes colores y formas, como líneas rectas, curvas, zigzags y círculos. Al ingresar, los niños observan los caminos y se les invita a explorarlos con la mirada. La profesional los motiva preguntándoles cómo creen que pueden recorrerlos y qué pasaría si intentaran caminar sin salirse de la línea.



Los niños comienzan a seguir los caminos con sus pies, tratando de mantener el equilibrio y ajustando su movimiento a las distintas direcciones. Algunos caminan con pasos largos, otros con pasos cortos, y algunos intentan avanzar con un solo pie. Para agregar un reto adicional, se les invita a recorrer los caminos de diferentes maneras, como saltando, caminando hacia atrás o incluso en puntas de pie. Durante la experiencia, la profesional refuerza la concentración y la coordinación motriz a través de consignas lúdicas y motivadoras.

Al finalizar, los niños comparten cómo se sintieron recorriendo los distintos caminos y cuál les pareció más fácil o difícil. Se destaca el esfuerzo y la creatividad de cada uno, resaltando la importancia de la concentración y el control del cuerpo en el movimiento. Finalmente, se les invita a crear nuevos caminos con la cinta, fomentando su imaginación y participación en el proceso.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al ingresar los niños y niñas ala unidad operativa, especialmente al aula de clase encontraron distintas tablas para moldear la plastilina de color rojo, lo cual alguno de ellos como Jahde trataron de realizar un corazón, cuando empezamos nuestra experiencia Central y observaron como la profesional realizaba distintos caminos, empezaron a preguntar ¿Pista para que es eso? asi mismo Juan Jose dijo "ahh ya se que es una pista de carros sii yupi vamos a jugar" a lo cual los demás niños y niñas comenzaron a saltar de alegria y decir "carros, carros", asi mismo la profesional les realizo el ejemplo de como debian de realizar la experiencia, aunque en algunas ocasiones se le dificulto a Valery ya que no observaba el camino por donde andaba sino que caminaba derecho sin observar que el camino era en zig zag, asi mismo le paso a Holly lo cual se le complico un poco al realizarlo, cuando paso Jose Raul se le facilito realizar el camino Recto, en cambio el de las curvas se le dificulto

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia la mayoria de niños y niñas estuvieron interesados y alegres cuando pasaron se divirtieron mucho, aunque Thiago Mauricio realizo un poquito de desorden ya que queria pasar corriendo por todos los caminos sin tener en cuenta a los otros compañeros que estaban pasando la experiencia la disfruto mucho Mauro ya que queria pasar ortas veces saltando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia pedagogica observe como profesional explorabam con curiosidad y entusiasmo cada proyecto desafiando su equilibrio y coordinacion motriz, algunos mostraron mayor seguridad en los movimientos, mientras que otros necesitaban apoyo, fue gratificante. Ver como ganaban mayor control sobre su cuerpo y disfrutaban el desafio.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 12 marzo de 2024

PROPÓSITO: Propiciar en los niños la exploración y el descubrimiento de la interacción entre el agua y el aceit permitiéndoles comprender, a través de la experimentación sensorial, que estos no se mezclan y que el aceit puede contaminar el agua. Asimismo, fomentar hábitos responsables para el manejo adecuado del aceite usac en casa, promoviendo la importancia de su encapsulamiento para el cuidado del medioambiente.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Frasco o recipiente transparente con tapa, agua, aceite de cocina usado o limpio, platos pequeños, harina, papel absorbente y algodón (para la encapsulación), Toallitas o paños para limpiar

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"El Agua y el Aceite No Son Amigos"**

Al ingresar al aula, los niños encontrarán un rompecabezas gigante dispuesto en el centro del espacio, listo para ser explorado. A medida que lleguen, podrán observar las piezas y tratar de encajarlas libremente, descubriendo formas, colores y patrones. Esta experiencia les permitirá desarrollar su pensamiento lógico y su capacidad de resolución de problemas, al mismo tiempo que fortalecen su motricidad fina y la coordinación ojo-mano al manipular y encajar las piezas del rompecabezas.

Para iniciar la experiencia, la profesional reúne a los niños en círculo y les cuenta una historia sobre dos gotitas: una de agua y otra de aceite, que querían jugar juntas, pero no podían mezclarse. Acompaña la narración con gestos y movimientos para captar su atención. Luego, les pregunta: "¿Qué creen que pasa cuando ponemos aceite en el agua?" y los invita a compartir sus ideas antes de comenzar la exploración.

Durante el desarrollo, la profesional coloca un frasco transparente con agua y, poco a poco, vierte aceite en su interior, permitiendo que los niños observen cómo flotan las gotas sin mezclarse. Luego, los anima a agitar el frasco para notar que el aceite sigue sin unirse al agua. Posteriormente, cada niño experimenta en platos pequeños con agua, probando diferentes materiales como harina, papel absorbente y algodón para encapsular el aceite y descubrir cuál es más efectivo. Se fomenta la exploración sensorial, permitiendo que los niños toquen y observen los cambios en las texturas.



Para finalizar, la profesional guía una reflexión sobre lo aprendido, explicando que el aceite no debe verterse en el agua porque la contamina. Se conversa sobre cómo en casa pueden almacenarlo en una botella para evitar daños al medioambiente. La experiencia concluye con una canción o una dramatización en la que los niños representan gotas de agua y aceite, reforzando la enseñanza de manera lúdica y significativa.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan poco a poco al aula de clases y el primero en llegar es Mauro el cual se sorprende cuando encuentra encima de las mesas distintos rompecabezas unos de astronautas y otros de cohete lo cual demostro alegria cuando los observo. Posteriormente cuando pasamos a la experiencia central los niños y niñas observaron detenidamente los distintos materiales que ibamos a utilizar para la experiencia del dia de hoy, la cual cuando la profesional lo mostro el aceite y les pregunto para que seria Cristy dijo "Para las papitas fritas", Juan Jose dijo "para las salchichas" lo cual los demas compañeros comenzaron a decirle a Cristy "si mmmm que rico papitas fritas en especial Jorge Emiliano, posteriormente cuando la profesional mezclo aceite y agua los niños y niñas pudieron observar como poco a poco habian distintas burbujas, asi mismo los niños contestaron acertadamente cuando la profesional les pregunto de que color es el aceite y Juan David, dijo: "es amarillo, es amarillo" asi mismo realizaron cara de asombro cuando cada uno tuvo la oportunidad de mover

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

nuestra mezcla con un mezclador, incluso Jose Raul cuando le toco su turno demostro alegria y curiosidad ya que queria tocar las distintas burbujas que habia dejado el aceite alli en el aula, asi mismo demostraron mucho interes a la hora de secar las distintas toallas de cocina separar el aceite de los alimentos o Productos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Explorar la separacion del agua y el aceite despierta curiosidad y les permitio conocer y comprender de forma ludica, como algunos liquidos NO se mezclan relacionandolo con su entorno, fortaleciendo su pensamiento cientifico. Como profesional me senti satisfecha al ver su interes y aprendizaje a traves de la exploracion

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 13 de marzo 2025

PROPÓSITO: El propósito de esta experiencia es estimular el sentido del olfato en los niños a través de la exploración de diferentes aromas, permitiéndoles identificar y asociar olores con experiencias cotidianas. Además, se busca fortalecer su capacidad de observación, expresión verbal y memoria sensorial, promoviendo el desarrollo del lenguaje descriptivo y la curiosidad por el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Pequeños frascos, Algodón. olores característicos (naranja, café, canela, vainilla, hierbabuena, lavanda, limón, coco, etc.), Pañuelos o antifaces para cubrir los ojos, Cartulinas y crayones para que los niños dibujen su olor favorito

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CAZADORES DE OLORES"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán en cada mesa fichas de enhebrado con diferentes formas y colores. Podrán explorarlas libremente, tocándolas y observando los agujeros por donde pasarán los cordones. Esta experiencia les permitirá desarrollar la coordinación visomotora y la precisión en sus movimientos, fortaleciendo su motricidad fina de manera lúdica y significativa

La profesional invita a los niños a una experiencia sensorial especial. En el centro del aula, hay una mesa con pequeños frascos o bolsitas misteriosas. Con una gran sonrisa, les dice: "Hoy nos convertiremos en cazadores de olores. Vamos a descubrir qué secretos esconden estos frascos solo usando nuestra nariz." Los niños, llenos de curiosidad, se acercan para observar los materiales.

Uno por uno, los niños toman un frasco y lo acercan a su nariz para percibir el aroma. Pueden encontrar olores familiares como naranja, café, canela, vainilla, hierbabuena o lavanda. Luego, la profesional les pregunta: "¿A qué les recuerda este olor? ¿Es un olor suave o fuerte? ¿Les gusta o no?" Para hacer el juego aún más emocionante, se tapan los ojos con un pañuelo y deben adivinar el aroma sin verlo. También pueden agrupar los olores en categorías como dulces, frescos o fuertes.



Después de la exploración, los niños eligen su olor favorito y crean un dibujo inspirado en la sensación que les produjo. La profesional refuerza la importancia del sentido del olfato y cómo nos ayuda a recordar momentos especiales. Finalmente, todos comparten sus descubrimientos y comentan qué olores les gustaron más.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas encuentran distintos fichas con formas de distintos colores, los cuales formaban distintas figuras como casas, carros. Posteriormente cuando empezamos nuestra experiencia Central los niños y niñas se emocionaron cuando la profesional les mostro los distintos elementos que habia traido para la experiencia, lo cual les causo mucha curiosidad por los distintos olores y colores que tenia las fragancias, cuando la profesional les paso las bolitas de algodón y empezaron a utilizar el olfato, cuando olfateaban cada uno de ellos, a Raúl en común le gusto un olor el cual era maracuya el cual ~~delicia~~ "mmm huele delicioso", posteriormente a esto cuando hubo un fragancia citrica a Jose Raul no le gusto y realizo cara de desagrado, posteriormente cuando Jahde olfateo el algodon de la fragancia citrica dijo "mmm me encanta", eso me huele como a cerezas que mi mamá me da en la casa, son deliciosas" lo cual demostro alegria de esta.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas estuvieron atentos e interesados en las distintas fragancias que estaban en los algodones, así mismo les gusto esta experiencia ya que cuando olian recordaban algun alimento o algun Jugo ya que Samuel Matias dijo "ese amarillo huele como a un Jugo que tomamos en el almuerzo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experienca con los algodones aromaticos me permitio conectar con la curiosidad de los niños y niñas ver como el sentido del olfato potencia su aprendizaje, como profesional me senti satisfecha al observar como su asombro creaba espacios donde exploran y descubren el mundo de forma ludica.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 14 de marzo 2025

PROPÓSITO: El propósito de esta experiencia es que los niños reconozcan y exploren su esquema corporal a través de la observación y representación de su propia silueta. Mediante el trazado, la comparación y la decoración de sus figuras fortalecen la identificación de las partes de su cuerpo, desarrollan su creatividad y mejoran su motricidad fina. Además, esta actividad fomenta la interacción entre compañeros, promoviendo el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias individuales

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación
[illegible]uina.

RECURSOS/MATERIALES Hojas de papel grandes o cartulina, Marcadores gruesos o crayones, Témperas y pinceles, Lanas de colores para el cabello (opcional), Cartulina y tijeras para recortar accesorios como zapatos o ropa

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " Mi Silueta en Movimiento"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán plastilina de distintos colores lista para ser explorada. La profesional los invita a tocarla, amasarla y descubrir cómo pueden transformarla en diferentes formas. Mientras juegan, experimentan con texturas, fortalecen su motricidad fina y mejoran la coordinación y precisión de sus movimientos. Además, esta experiencia estimula su creatividad e imaginación al modelar diferentes figuras, fomentando la exploración sensorial y el desarrollo de su percepción y destrezas manuales.

Al ingresar al aula, los niños encuentran grandes hojas de papel extendidas en el suelo. La profesional los invita a [illegible]plorarlas y les pregunta con curiosidad: *"¿Qué creen que podemos hacer con ellas?"* Luego, les propone un juego especial en el que usarán todo su cuerpo para crear una imagen única. Con entusiasmo, cada niño elige un espacio y se acuesta sobre el papel mientras la profesional o un compañero traza el contorno de su cuerpo con un marcador grueso.

Una vez listas las siluetas, los niños se levantan y las observan con asombro. La profesional les anima a reconocer cada parte de su cuerpo en el dibujo, preguntando: *"¿Dónde están tus manos? ¿Y tu cabeza?"* Luego, les ofrece crayones, témperas y otros materiales para decorar sus siluetas. Pueden dibujar sus ojos, nariz, boca y ropa, e incluso agregar detalles como cabello de lana o zapatos de cartulina. Durante el proceso, los niños comparan sus siluetas entre sí, explorando las diferencias de altura y forma de manera natural y divertida.



Cuando todos terminan, los niños comparten sus creaciones con el grupo. La profesional los invita a moverse libremente y comparar sus siluetas con su propio cuerpo, haciendo preguntas como: *"¿Puedes poner tus manos sobre las manos de tu dibujo?"* o *"¿Qué partes de tu silueta se ven iguales a ti?"* Para finalizar, se realiza una exposición con las siluetas en las paredes del aula, permitiendo que los niños observen sus creaciones y se sientan orgullosos de su trabajo.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro Viernes los niños y niñas encuentran la plastilina encima de la mesa de distintos colores las cuales empiezan a moldearla y hacer distintas Figuras. Posteriormente cuando empezamos nuestra experiencia central nos reunimos con prejardin 2 lo cual fue agradable ya que al involucrar mas niños en la experiencia los niños y niñas de Pre Jardin 1 se sintieron felices, asi mismo cuando la profesional les explico la experiencia propuesta cada una de ellas y la mayoria de niños se quieren acostar en el papel para realizar la silueta, y dijo Thiago Mauricio "yo quiero hacer mi silueta de color azul" posteriormente a eso Isabella empezo a realizarle la silueta a Daniela y dijo "ush daniela es muy grande" y daniela sonrio de alegria porque Isabella esta realizando su silueta, posteriormente Samuel Matias quiso que su silueta tuviera los manos arriba y asi sus compañeros lo trataron de hacer, cuando Matias la observo dijo "hay mira mis manos son muy grandes y mis pies son pequeños"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron interes y gusto por la experiencia, asi mismo cuando Jose Raul realizo la silueta del amigo en algunas condiciones se reia y repetia los nombres de algunas partes del cuerpo como "mira mis pies, esas son mis manos" asi mismo Juan David cuando estuvo acostado para realizar la silueta dijo "me gusta mucho que me dibujen"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durar esta experiencia fue muy gratificante, ya que vi a los niños emocionarse al descubrir y dibujar su silueta, fortaleciendo su creatividad y trabajo en equipo. Me senti satisfecha al notar como, atraves del juego, exploraron su cuerpo y reforzaron su identidad. Esta experiencia, reafirma mi compromiso de seguir Creando experiencias significativas y divertidas para su aprendizaje.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 17 marzo 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño la motricidad fina y gruesa, la coordinación ojo-mano y el pensamiento lógico. Además, permite la exploración de conceptos básicos de seguridad vial mediante el juego, promoviendo la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la creatividad en un ambiente lúdico y dinámico.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** exploración, y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **Cinta adhesiva de colores, Cartón o cartulina para señales de tránsito, Carros de juguete, pequeños obstáculos como cajas, conos o tubos de papel.**

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "A TODA VELOCIDAD "

Al ingresar al aula, los niños encontrarán diferentes punzones y figuras dispuestas para explorar. A medida que lleguen, podrán manipularlos libremente, disfrutando de la experiencia mientras potencian su creatividad e imaginación. La profesional los animará a probar diferentes maneras de perforar y seguir patrones, fomentando la experimentación y el trabajo colaborativo. Además, les hará preguntas como "¿Qué formas podemos crear con los punzones?" o "¿Qué sucede si perforamos en distintos puntos?", estimulando su pensamiento lógico y su capacidad de resolución de problemas.

Para llevar a cabo la experiencia, se utilizan materiales como cinta adhesiva de colores o tiza para trazar la pista en el suelo, cartón o cartulina para crear señales de tránsito, carros de juguete y pequeños obstáculos como cajas, conos o tubos de papel. Estos elementos permiten recrear un circuito en el que los niños pueden interactuar de manera activa.

En el desarrollo de la experiencia, se invita a los niños a participar en la creación de la pista de carreras, diseñando curvas, líneas rectas, cruces y estacionamientos. Posteriormente, se agregan señales de tránsito básicas, como el semáforo y el paso peatonal. Una vez lista la pista, cada niño elige un carro y sigue el recorrido respetando las reglas establecidas, deteniéndose en el semáforo, frenando en los cruces y sorteando los obstáculos colocados en el camino. Además, algunos niños asumen el rol de "guardas de tránsito", supervisando que el juego se desarrolle de acuerdo con las normas establecidas.



Al finalizar la experiencia, se realiza una reflexión sobre la importancia de respetar las señales de tránsito en la vida cotidiana. Asimismo, se permite que los niños experimenten con la pista de manera libre, modificándola y creando sus propios caminos.

AJUSTES A PLANEACIÓN

Nombre del niño: José Raúl Pérez Ferrer

Para el desarrollo del recorrido es importante realizar una previa modelación física y verbal por la profesional en atención a la primera infancia de las reglas del juego mostrándole al niño el paso a paso de cada acción de manera pausada es decir si van a hacer las acciones por ejem de pare se sugiere mostrarle el color rojo del semáforo y realizar por lo menos unas dos o tres veces la acción p que al niño se le facilite asociar las acciones a desarrollar en el recorrido. Así mismo realizar preguntas dirigidas p afianzar la nominación de colores y expresión verbal al momento de mostrarle los colores del semáforo o de los ca con los cuales José vaya a jugar por ejemplo José que color es el carro y él de una respuesta.

Material: No requiere de ajustes está acorde para el niño

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy al ingresar los niños y niñas al aula de clase la profesional en atencion a la primera infancia los recibe con un acalorado abrazo el cual se observan alegres y felices de encontrarsen con sus compañeros despues de un fin de Semana, posteriormente a eso encuentran distintos punzones donde los niños por medio de este comienzan a explorar distintos movimientos, Keiler pregunta d'profe esto para que sirve? lo cual la profesional les da una breve explicación y los niños comienzan a realizar su respectivo ejercicio con el punzon, posteriormente a eso los niños y niñas comienzan la experiencia central, el cual la profesional les pregunta a los niños d'conocen algun Semaforo? y Samuel Matias responde "si cuando voy en la moto de mi papá encontramos muchos semaforos" lo cual se le facilito conocer los distintos Colores que tiene el Semaforo, por otra parte la profesional les mostro algunas Señales de transito, lo cual cuando los conocieron realizaron Cara de asombro y cuando observaron los carros y la profesional habia echo la carrera Juan Jose dijo "Siii Vamos a Jugar con carros" lo cual todos se emocionaron y

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

se pusieron felices, Cuando cada uno tuvo su carro empezaron a jugar en la carretera con sus señales de transito, se mostraron siempre interesados los niños y niñas cuando empezaron a jugar con sus respectivos carros, asi mismo Juan David Saltaba de alegria y trataba de cantar cuando empezo a Jugar con el carro, asi mismo Valery le gusto mucho la experiencia ya que siempre demostraba alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia, los niños exploraron el recorrido con entusiasmo, observando algunas señales de transito y ajustando su camino. A traves del Juego comprendieron la importancia de seguir direcciones y respetar normas. Fue gratificante Ver como anticipaban algunas señales demostrando un aprendizaje activo y significativo

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA:18 marzo 2025

PROPÓSITO: fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la concentración a través de una actividad lúdica. Además, promueve el pensamiento lógico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, permitiendo a los niños explorar, clasificar y desarrollar su autonomía de manera creativa y divertida.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Imágenes de fuego y objetos inflamables, Botellas con agua o esponjas mojadas (simulando mangueras), Sombreros o cascos de bomberos, Sonido de sirena de bomberos, plastilina, pañuelos de colores, música

ESTRATEGIA: **Bandeja o recipiente grande con agua, Tapas de botellas plásticas de diferentes colores y tamaños. Cucharas, coladores pequeños o pinzas de cocina, Vasos o recipientes para clasificar las tapas.**

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:" PESCA DE TAPAS"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán diferentes porciones de plastilina listas para explorar. A medida que lleguen, podrán manipularlas libremente, disfrutando de la experiencia mientras potencian su creatividad e imaginación. La profesional los animará a probar distintas formas de moldear y combinar la plastilina, fomentando la experimentación y el trabajo colaborativo. Además, les hará preguntas como "¿Qué figuras podemos crear con la plastilina?" o "¿Qué sucede si mezclamos los colores?", estimulando su pensamiento lógico y su capacidad de resolución de problemas.

La experiencia inicia cuando los niños ingresan al aula y encuentran una bandeja grande con agua y muchas tapas de colores flotando. La profesional capta su atención invitándolos a observar y explorar con la mirada, preguntándoles qué ven en el agua y qué creen que van a hacer con esos materiales. Luego, les presenta diferentes herramientas como cucharas, coladores o pinzas, explicando que serán "pescadores" y deberán atrapar las tapas de una manera especial. Los niños, emocionados, eligen su herramienta y se preparan para la experiencia.

Durante la actividad, la profesional propone distintos retos que los niños deberán superar a medida que avanzan en el juego. Se les indica que pueden pescar solo las tapas de un color específico, agruparlas por tamaños en recipientes diferentes o atrapar la mayor cantidad posible en un tiempo determinado. Mientras lo hacen, experimentan con distintas formas de sujetar y mover las herramientas, fortaleciendo su motricidad fina y coordinación ojo-mano. La profesional fomenta la exploración haciéndoles preguntas como: "¿Qué pasa si intentas atrapar una tapa grande con la pinza?", "¿Cuál herramienta te parece más fácil de usar?", promoviendo el pensamiento lógico y la resolución de problemas.



Al finalizar, los niños se reúnen para compartir lo que han descubierto y expresar cómo se sintieron durante la actividad. Se reflexiona sobre la importancia de la paciencia y la concentración, destacando cómo cada niño encontró su propia estrategia para pescar las tapas. La profesional los motiva a proponer nuevas formas de jugar, como usar pajillas para soplar y mover las tapas en el agua, ampliando así su creatividad y curiosidad. De esta manera, la experiencia no solo refuerza habilidades motoras y cognitivas, sino que también incentiva el trabajo en equipo y la autonomía en el aprendizaje.

AJUSTES A PLANEACIÓN

Nombre del niño: José Raúl Pérez Ferrer

Es necesario que antes que el niño realice la exploración de los materiales el primero vea a la profesional en atención como usarlos a través del modelamiento físico y verbal para que el niño tenga un patrón de imitación y luego el realice la acción por sí mismo, en caso que José muestre dificultad la profesional en atención debe ubicarse detrás de él y brindarle apoyo mano sobre mano inicial para guiarle el agarre y uso de los diferentes materiales previstos en la planeación por lo menos unas tres a cuatro veces y posteriormente motivarlo a que el niño desarrolle las acciones por sí solo y felicitarlo con un refuerzo positivo con una palabra como Muy bien o chocar la palma de la mano.

Material: No requiere de ajustes está acorde para el niño

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al recibir hoy los niños y niñas la profesional los recibe con un abrazo lo cual cada uno de ellos se sienten alegres por este recibimiento, asi mismo encuentran en las mesas plastilina lo cual cuando llega Juan Jose dice "Plastilina sii urra urra" lo cual comienza a moldearlo y hacer arepas con la plastilina, asi misma pasa con Mauro que al ver la plastilina tuvo cara de sorprendido, posteriormente a eso cuando empezamos la experiencia central la profesional les explico lo que iban a realizar y cada uno de los niños y niñas demostraron alegria, Cuando se les mostro las pinzas cada una de los niños y niños querian experimentar con los pinzas, pero cuando cada niña o niña tuvieron las pinzas dijo Emiliana "no esto esta muy duro yo no puedo ayudame" asi mismo Keiler dijo "yo no puedo" lo cual la Profesional les ayuda y pudieron abrir las pinzas y pescar algunas tapas, en algunas ocasiones se le dificulta realizar fuerza en las pinzas a Jose Raul lo cual requiera ayuda de la profesional.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas estuvieron atentos ya que querian estar todo el tiempo pescar las tapas con las pinzas, asi mismo cuando thiago pudo pescar una tapa se puso feliz y dijo "mira, mira si pude soy muy fuerte" lo cual sus compañeros se sorprendieron y quieron hacerlo de la misma manera que thiago Mauricio lo realizo, y demostraron alegria

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observar a los niños pescar tapas fue una experiencia gratificante, su entusiasmo y esfuerzo mostraron como el juego potencia la coordinación, la paciencia y el trabajo en equipo. Como profesional, me senti feliz al guiarlos y ver su satisfaccion al lograrlo, reafirmando que el aprendizaje significativo cuando se combina con el disfrute.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 19 marzo de 2024

PROPÓSITO: Fomentar la creatividad, la expresión verbal y la interacción social a través del uso de títeres, permitier que los niños exploren emociones, desarrollen su imaginación y mejoren sus habilidades comunicativas de manera lúdic divertida.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Títeres de mano, Ojos móviles, botones, lana, retazos de tela, pegamento

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " Las marionetas parlanchinas"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán una gran cantidad de plastilina dispuesta en el centro del espacio, lista para ser explorada. A medida que lleguen, podrán manipularla libremente, experimentando con sus texturas, colores y formas. Esta experiencia les permitirá desarrollar su creatividad, fortalecer su motricidad fina y mejorar la coordinación ojo-mano mientras amasan, moldean y crean diferentes figuras con la plastilina.

Los títeres son una herramienta maravillosa para fomentar la creatividad y la expresión verbal en los niños. A través de ellos, los pequeños pueden representar situaciones, explorar emociones y comunicarse de manera divertida. En esta experiencia, cada niño tendrá la oportunidad de crear su propio títere y dar vida a un personaje único, participando en un teatro improvisado lleno de imaginación y juego.

Para comenzar, presentamos un títere y hacemos una breve interacción con los niños, mostrando cómo se mueve y habla. Luego, cada niño recibe un títere de calcetín o una bolsa de papel para decorarlo con botones, lana y retazos de tela. Una vez listos, exploramos diferentes voces y formas de movimiento. Después, organizamos un teatrino con una caja de cartón o simplemente delimitamos un espacio y animamos a los niños a que sus títeres se presenten, conversen y cuenten historias improvisadas.

Finalizamos reflexionando sobre lo divertido que fue comunicarse a través de los títeres. Preguntamos a los niños cómo se sintieron al darles vida y qué les gustó más. Para cerrar con alegría, podemos cantar una canción con los títeres o hacer una ronda de despedida con cada personaje diciendo adiós de forma creativa. Esta experiencia no solo desarrolla el lenguaje y la imaginación, sino que también fortalece la confianza en sí mismos.



AJUSTES A PLANEACIÓN

Nombre del niño: José Raúl Pérez Ferrer

Se requiere orientarle al niño el paso a paso de la elaboración del títere colocando cada parte una a una en lo posible que la profesional en atención al momento de darle el calcetín o la bolsa se le vaya a ir guiando donde colocar los ojos, la boca según su interés y gusto, así mismo se sugiere motivarlo a que el niño señala en sí mismo cada parte de su cara para afianzar el reconocimiento de su esquema corporal . Como se tiene previsto en la planeación motivarlo a él se exprese verbalmente al interactuar con su títere ya elaborado.

Material: No requiere de ajustes debido a que cuenta con variedad de texturas que le favorece a nivel sensorial la exploración táctil.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al ingresar al aula el dia de hoy los niños y niñas encuentran plastilina en las mesas, lo cual les gusta moldear. y realizar distintos figuras en especial Juan David realiza un caracol, Posteriormente a eso empezamos nuestra experiencia Central, la cual es realizar nuestro titere cuando la Profesional les explico como lo iban hacer y con que materiale Cada uno se puso feliz, especialmente Hallie donde dijo "me gustan mucho los titeres", asi mismo cuando la profesional les pregunto a los niños y niñas sobre las medias Juan David cuando saco su media ya tenia el titere echo lo cual nos sirvio como guia para realizar los demás ya les gusto Como estaba diseñado el otro titere, asi mismo cuando la profesional les compartio a cada uno de los niños los distintos materiales que se necesitaban cada uno de los niños empezaron a decir "profe regalame pegante a mi tambien, a mi tambien" lo cual la profesional poco a poco les fue dando Pegante y cada uno de ellos pegaron los distintos materiales que tenian como los ojos, el cabello, la nariz, la boca, aunque cuando Jose Raul fue a pegarle los ojos queria colocarselos en un solo costado

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

de la media, lo cual la Profesional le indico donde iban y él poco a poco los fue pegando, tambien nombro algunas partes de la cara, como ojos, nariz, boca lo cual cuando lo realizo se puso feliz y sus compañeros le dieron distintos aplausos por haberlo realizado bien, el grupo siempre estuvo interesado en la experiencia realizada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Crear un titere fue una experiencia llena de creatividad y emoción. Los niños y niñas disfrutaron seleccionando materiales y dandole vida a su creacion, fortaleciendo su motricidad y expresion. Como Profesional, fue gratificante ver su entusiasmo y autonomia, reafirmando la importancia de experiencias ludicas que fomenten su desarrollo

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	**NIVEL:** Pre jardín 1	**FECHA:** 20de marzo 2025

PROPÓSITO: Generar una experiencia pedagogica que le permita a los niños reconocer la diversidad y el respeto por el otro

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Video de sensibilización sobre el Síndrome de Down, medias de diferentes colores y diseños., Siluetas de mariposas en cartulina o papel. colores, papel de seda, algodón brillantino, pegamento.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " Las Mariposas Vuelan Libres"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán plastilina de distintos colores lista para ser explorada. La profesional los invita a tocarla, amasarla y descubrir cómo pueden transformarla en diferentes formas. Mientras juegan, experimentan con texturas, fortalecen su motricidad fina y mejoran la coordinación y precisión de sus movimientos. Además, esta experiencia estimula su creatividad e imaginación al modelar diferentes figuras, fomentando la exploración sensorial y el desarrollo de su percepción y destrezas manuales.

Para acercarnos y reconocer la diversidad, comenzaremos con la proyección del video de sensibilización sobre el Síndrome de Down. Posteriormente, generaremos un espacio de conversación en el que los niños puedan expresar lo que entendieron y sintieron, fomentando la empatía y el respeto. Al día siguiente, cada niño y docente traerá medias de diferentes colores y diseños, representando la singularidad de cada persona. Acompañaremos esta actividad con el lema: **"Los niños, como las mariposas, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar"**, reflexionando sobre la igualdad y la inclusión.

Durante la experiencia, los niños decorarán siluetas de mariposas con materiales variados, resaltando que cada una es única y valiosa. Luego, participarán en el "Juego de los abrazos", donde al escuchar una señal, deberán encontrar un compañero y darse un abrazo, promoviendo la aceptación entre todos. Además, se organizará un "Circuito de vuelo" con obstáculos simbólicos que representen los retos que cada persona enfrenta en la vida, reforzando la importancia del apoyo y el esfuerzo. Para complementar, se narrará el cuento "Las Mariposas Especiales", destacando que, aunque todas son diferentes, pueden compartir juntas.

Para finalizar, los niños compartirán lo que más les gustó de la experiencia y expresarán cómo se sintieron al participar. Se reforzará el mensaje de respeto, amor y valoración de cada persona sin importar sus diferencias, promoviendo un ambiente de inclusión y compañerismo.



AJUSTES A PLANEACIÓN

Nombre del niño: José Raúl Pérez Ferrer

No se realizan ajustes debido a que el equipo de educadoras especiales de la localidad de Fontibón elaboraron la ficha técnica para la implementación de la experiencia pedagógica en el marco de la "Conmemoración del día mundial del síndrome de Down" y la profesional en atención a la primera infancia realizo los ajustes necesarios de acuerdo a las particularidades de su nivel.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy al ingresar los niños y niñas al aula encontraron plastilina de colores fosforescentes, asi mismo con la ayuda de la Profesional conocieron los distintos colores, cuando pasamos a la experiencia Central donde conmemoramos el dia del sindrome de Down. lo cual observamos un video donde explicaban a los niños y niñas sobre los distintos cromosomas los cuales siempre estuvieron atentos, aunque en ocasiones Juan Jose estaba un poco distraido jugando con sus zapatos, asi mismo posteriormente se le habia pedido la colaboracion a los papas sobre que cada niño trajiera una media distinto lo cual fuenc colaboraron asertado, por otra parte se pospone el resto de la experiencia ya que dentro de la unidad operativa hay un niño con sindrome de down y cuando el asista a la unidad se realizara la experiencia propuesta.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El grupo demostro Interes por el video ya que poco a poco estan conociendo por medio del video los distintos cromosomas que tiene el cuerpo humano, asi mismo les gusto mucho cuando cada niño o niña traian sus medias de distinto color o distinto dibujo los cuales siempre ellos observaron y se interesaron por estas medias

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al conmemorar el dia del Sindrome de Down nos permitio reflexionar sobre la inclusion y el respeto, Como profesional, me conmovio ver su comprension y empatia, recordandome que educar es tambien sembrar valores de forma respetuosa y solidaria

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 21 de marzo 2025

PROPÓSITO: Fomentar la creatividad y la motricidad fina en los niños a través de la técnica del puntillismo con hisopos, permitiéndoles explorar nuevas formas de expresión artística, desarrollar la coordinación ojo-mano y disfrutar de una experiencia sensorial que estimule su curiosidad y concentración.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: **Hojas blancas grandes, Pintura de colores, Hisopos, Platos desechables para la pintura**

ESTRATEGIA: Asamblea

XPERIENCIA PEDAGÓGICA: " CREANDO CON PUNTOS"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán en cada mesa bloques lógicos de diferentes formas, tamaños y colores. Podrán explorarlos libremente, clasificándolos, comparando sus características y experimentando con sus combinaciones. Esta experiencia les permitirá desarrollar el pensamiento lógico-matemático, la discriminación visual y la coordinación visomotora, fortaleciendo su motricidad fina de manera lúdica y significativa.

Al iniciar la experiencia los niños encontrarán diferentes figuras delineadas en hojas grandes, listas para ser decoradas con una técnica especial: la pintura con hisopos. Se les presentarán recipientes con pintura de colores y se les invitará a experimentar cómo, en lugar de pinceles, pueden usar pequeños puntos para llenar sus creaciones. Esta experiencia estimulará su creatividad y curiosidad, fomentando la exploración de nuevas formas de expresión artística.

Cada niño tomará un hisopo, lo sumergirá en la pintura y comenzará a plasmar puntos sobre su figura, descubriendo cómo los colores pueden mezclarse y crear patrones únicos. Se les animará a hacer líneas, rellenar espacios o jugar con los contrastes de los colores. A lo largo de la experiencia, irán fortaleciendo su motricidad fina y la coordinación ojo-mano mientras se sumergen en el placer de la creación libre.

Al finalizar, se invitará a los niños a observar sus obras y compartir qué les gustó de pintar con hisopos. Se realizará una pequeña exposición con sus creaciones para que todos aprecien el resultado de su trabajo. A través de esta experiencia, los niños habrán explorado nuevas técnicas de arte, reforzado su precisión en los movimientos y disfrutado de una actividad lúdica y sensorial.

AJUSTES A PLANEACIÓN

Nombre del niño: José Raúl Pérez Ferrer

Al usar el hisopo es importante que el niño sienta la textura del material motivándolo a que el toque lo suave que es y luego lo sumerja en la pintura y comience a plasmar los puntos sobre su figura como parte del reconocimiento del material y exploración táctil previo al desarrollo de la experiencia pedagógica , en caso que el niño muestre rechazo al contacto con el material la profesional en atención deberá ubicarse detrás de él y realizar apoyo mano sobre mano para guiarle la exploración de manera progresiva de acuerdo a su tolerancia y verbalmente reforzarle con palabras de calma como no pasa nada, mira toca, tranquilo para darle seguridad y en lo posible que él vea a la profesional en atención a la primera infancia tocar el material también.



Material: No requiere de ajustes

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

No se realiza por Jornada Pedagogica

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 25 marzo 2025

PROPÓSITO: Fomentar la creatividad y la motricidad fina en los niños a través de la técnica del puntillismo con hisopos, permitiéndoles explorar nuevas formas de expresión artística, desarrollar la coordinación ojo-mano y disfrutar de una experiencia sensorial que estimule su curiosidad y concentración.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Hojas blancas grandes, Pintura de colores, Hisopos, Platos desechables para la pintura

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: " CREANDO CON PUNTOS"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán en cada mesa bloques lógicos de diferentes formas, tamaños y colores. - Podrán explorarlos libremente, clasificándolos, comparando sus características y experimentando con sus combinaciones. Esta experiencia les permitirá desarrollar el pensamiento lógico-matemático, la discriminación visual y la coordinación visomotora, fortaleciendo su motricidad fina de manera lúdica y significativa.

Al iniciar la experiencia los niños encontrarán diferentes figuras delineadas en hojas grandes, listas para ser decoradas con una técnica especial: la pintura con hisopos. Se les presentarán recipientes con pintura de colores y se les invitará a experimentar cómo, en lugar de pinceles, pueden usar pequeños puntos para llenar sus creaciones. Esta experiencia estimulará su creatividad y curiosidad, fomentando la exploración de nuevas formas de expresión artística.

Cada niño tomará un hisopo, lo sumergirá en la pintura y comenzará a plasmar puntos sobre su figura, descubriendo cómo los colores pueden mezclarse y crear patrones únicos. Se les animará a hacer líneas, rellenar espacios o jugar con los contrastes de los colores. A lo largo de la experiencia, irán fortaleciendo su motricidad fina y la coordinación ojo-mano mientras se sumergen en el placer de la creación libre.

Al finalizar, se invitará a los niños a observar sus obras y compartir qué les gustó de pintar con hisopos. Se realizará una pequeña exposición con sus creaciones para que todos aprecien el resultado de su trabajo. A través de esta experiencia, los niños habrán explorado nuevas técnicas de arte, reforzado su precisión en los movimientos y disfrutado de una actividad lúdica y sensorial.



Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy al ingresar los niños al aula despues de un fin de Semana, con Puente festivo Jorge Emiliano llego un poco llorando diciendo "mi mumú, mi mamá" la cual la profesional le da un abrazo y se calma de a poco, posteriormente a eso los amigos lo invitaron a jugar con bloques logicos la cual se termino de calmar y asi pudo compartir con los compañeros. Cuando empezamos nuestra experiencia y observaron los materiales que ibamos a utilizar se pusieron felices, lo cual cuando la profesional empezaron a experimentar sobre todo Elias Tovar el cual quería sentir la textura del algodon, y comenzo a pasarselo por la cara diciendo, "Se siente suavecito", posteriormente a eso cuando la profesional les explico como lo debian de hacer Samuel Mathias dijo "eso es muy facil" cabe resaltar que hoy estuvieron compartiendo los niños de prejardin 3, lo cual favorecio ya que Joel participo activamente de esta experiencia ya que la mayoria de veces trataba de realizar los puntos y coger con pinzas el hisopo de algodon

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Siempre los niños estuvieron interesados y demostraron alegria cuando se les compartio, asi mismo cuando observaron el color de la pintura demostraron alegria asi mismo todos la experiencia estuvieron siempre atentos, aunque Miguel Angel se sintio un poco triste cuando termino la experiencia ya que quería seguir realizando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observar a los niños pintar con hisopos es una experiencia enriquecedora, donde exploran el color, textura y su propia creatividad. Cada punto refleja su individualidad y fortalece su motricidad fina. Como profesional, me llena de satisfaccion ver su entusiasmo y libertad al experimentar, recordandome la importancia de brindar espacios donde el aprendizaje se viva con alegria.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA:26 marzo 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño a través de la exploración sensorial, la creatividad y la expresión emocional. Al combinar sonidos y colores, se estimulan la motricidad, el pensamiento simbólico y la asociación de ritmos con emociones. Además, la actividad fortalece el lenguaje, la socialización y la confianza, generando un aprendizaje significativo.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Papel grande (cartulina, papel craft o lienzo), Pinturas de diferentes colores, Pinceles, esponjas, rodillos y sellos de espuma, Música variada

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:" Colores que Suenan"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán diferentes rompecabezas listos para explorar. A medida que lleguen, podrán manipular las piezas libremente, disfrutando de la experiencia mientras potencian su creatividad y habilidades cognitivas. La profesional los animará a probar distintas formas de armar los rompecabezas, fomentando la experimentación y el trabajo colaborativo. Además, les hará preguntas como "¿Qué imagen creen que se formará al unir las piezas?" o "¿Cómo podemos encontrar la pieza correcta?", estimulando su pensamiento lógico y su capacidad de resolución de problemas.

Después de esta experiencia, los niños desayunarán, irán al baño y se lavarán las manos para continuar con la experiencia central del día.

Para iniciar, se organiza el espacio de manera acogedora, colocando un papel grande sobre la mesa o el suelo y asegurando que los niños tengan acceso a pinturas de diferentes colores, pinceles, esponjas y otros materiales para estampar, como rodillos o sellos de espuma. Se puede ambientar el aula con luces suaves o cambiar la disposición del espacio para que los niños se sientan en un entorno especial.

Antes de comenzar, se realiza una breve exploración sensorial, donde los niños pueden tocar la pintura con sus dedos y experimentar su textura. Luego, se les invita a cerrar los ojos y escuchar diferentes sonidos para imaginar qué colores podrían representar. Se fomenta la reflexión preguntando: "Si la música fuera un color, ¿cuál sería?", "¿Cómo se movería un pincel si la música fuera rápida como un tren?" o "¿Cómo pintarían si la música fuera como el sonido del viento?".



Durante la experiencia, se reproducen melodías variadas, como música clásica, tambores africanos, jazz, sonidos de la naturaleza y canciones infantiles. Mientras suena cada pieza, los niños pintan de manera espontánea, explorando cómo cambia su trazo dependiendo del ritmo y la intensidad del sonido. Si la música es rápida y alegre, sus movimientos pueden ser más enérgicos, mientras que, si es lenta y relajante, los trazos pueden volverse más suaves. Se puede alternar entre diferentes estilos sin previo aviso para observar sus reacciones y estimular su creatividad. Para enriquecer la experiencia, se pueden incorporar instrumentos sencillos como maracas, panderetas o tambores, permitiendo que los niños generen sus propios sonidos mientras pintan.

Para finalizar en la tarde, se observa y se analiza cada una de las pinturas, motivando a los niños a compartir cómo se sintieron al pintar con cada tipo de música y qué colores utilizaron para representar sus emociones. Se puede invitara los niños a ponerle nombre a sus obras o a inventar una historia sobre lo que han pintado. Para cerrar, se exponen las creaciones en el aula como una "galería de emociones y sonidos", permitiendo que los niños aprecien sus trabajos y revivan la experiencia de una manera significativa.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia y recibir los niñas y niñas se sorprendieron ya que encontraron distintos rompecabezas de varias formas como de astronautas y de cohete espacial la cual se dispusieron a armar cada una de ellos, el primero en llegar fue Maria de Jesus la cual cuando vio en las mesas los rompecabezas no sabia donde sentarse ya que le llamaban la atención todos. Posteriormente cuando empezamos nuestra experiencia central la iniciamos realizando unos pequeños ejercicios en la mano la cual los niños y niñas estuvieron interesados y los realizaron con la mejor disposicion aunque Matias Mendoza le costo un poquito realizarlos ya que le asusta porque no le agrada tanto la expresion corporal o la musica, cuando empezaron a pintar los niños y niña Sara de prejardin 3 comenzo a realizar lineas con pintura cuando la musica estaba en un tono suave, pero cuando empezo la musica un poco mas rapido Juan Jose empezo a llevar el pincel un poco mas rapido sin direccion alguna, lo cual le gusto realizarlo, muy motivar su creatividad e imaginacion con colores vivos

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los gustos que hay tuvo el grupo en la experiencia cabe aclarar que hoy tambien nos acompañaron 4 niños de prejardin 3 y demostraron su alegria cuando observaron que la experiencia era con pintura, sobre todo Salvador y Sara gritaron "Silli pintura, a mi me encanta la pintura", asi mismo cada uno de los niños estuvieron atentos a la experiencia con pintura propuesta por hoy

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Mientras los niños Pintaban al ritmo de la musica, expresaban sus emociones con trazos unicos y colores vibrantes. Fue inspirador verlos disfrutar y crear libremente, sumergidos en la fusion del arte y la musica. Como profesional en atencion a la primera Infancia, me senti emocionada al observar su creatividad y la manera en que exploraban sin miedo

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre Jardin 1	FECHA: 27 marzo de 2024

PROPÓSITO: Estimular la exploración sensorial y la curiosidad de los niños a través del juego con la luz y las sombr Mediante la observación y experimentación con diferentes fuentes luminosas y materiales translúcidos, los niños desarrol su percepción visual, fortalecen la coordinación motriz al recorrer el camino de luces y potencian su creatividad interactuar con las sombras. Además, la experiencia fomenta el asombro y la imaginación, permitiéndoles descubrir cóm luz transforma los espacios y genera nuevas formas y colores.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

ES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: luces LED, Papel celofán de colores o materiales translúcidos, Superficies texturizadas, Figuras de cartón o papel para proyectar sombras., Cajas o telas para esconder objetos y jugar con la iluminación.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "El Camino Mágico de Luces"

Al ingresar al aula, la profesional de primera infancia recibirá a los niños y niñas con una cálida bienvenida. En el centro del espacio encontrarán una gran cantidad de fichas de encaje listas para ser exploradas. A medida que lleguen, podrán manipularlas libremente, experimentando con sus formas, colores y diferentes maneras de encajarlas. Esta experiencia les permitirá desarrollar su creatividad, fortalecer su motricidad fina y mejorar la coordinación ojo-mano mientras prueban distintas combinaciones y crean estructuras con las fichas.

Para iniciar, se oscurece ligeramente el aula o se elige un espacio donde se puedan controlar las luces. Se colocan linternas, lámparas de colores o pequeñas luces LED en el suelo formando diferentes caminos. También se pueden usar materiales translúcidos como papel celofán de colores para modificar el tono de la luz y hacer la experiencia más atractiva.

Antes de comenzar, se invita a los niños a explorar la luz preguntándoles: "¿Cómo se mueve la luz?" o "¿Qué pasará si la [illegible]pamos con las manos?". Luego, se les explica que recorrerán un "camino mágico de luces" donde deberán seguir los destellos y observar cómo cambian las sombras y los colores a medida que avanzan.



Durante la experiencia, los niños caminarán descalzos sobre diferentes superficies (papel arrugado, telas suaves, alfombras) mientras siguen las luces. En algunos puntos del recorrido, podrán jugar con linternas, creando figuras en la pared o iluminando objetos escondidos en cajas o debajo de telas. También pueden experimentar con sombras, colocando sus manos o figuras de cartón frente a la luz para proyectarlas en las paredes.

Al finalizar, se les invita a compartir sus descubrimientos: "¿Cómo se veía la luz en el suelo?", "¿Qué colores encontraron?", "¿Cómo se sentían al caminar por el camino de luces?". Para cerrar, se pueden apagar las luces y hacer una breve relajación mientras observan cómo la luz brilla en la oscuridad, reforzando la magia del momento. Luego, los niños y niñas irán al baño, se lavarán las manos y la cara para ir a su respectiva casa.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día lleno cargado de experiencias los niños y niñas poco a poco van llegando y el primero en llegar es Mauro de Jesus el cual se acercaba cuando encontraba distintas fichas de encaje asi mismo comenzo armar distintas cosas con estos despues llego Keiler y le dijo a Mauro y "que tal si hacemos una torre grande" lo cual mauro le gusto la idea y empezaron a construirla. Posteriormente cuando empezamos nuestra experiencia central la profesional les mostro a los niños y niñas los materiales que necesitaban para la experiencia, los cuales cuando observaron que ibamos a utilizar luces led, Juan Jose dijo "es navidad" y Matias Mendoza dijo "hay regalos verdad" lo cual la profesional les explica a los niños y niñas que no habian regalos, cuando la Profesional realizo los distintos caminos con luces Led cada uno de ellos estaban ansiosos por pasar, la idea era pasar por las luces realizando el camino lo cual la mayoria de ellos se les facilito y les llamo la atencion de pasar por encima de las luces Led.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños demostraron gustos por las luces Led y los distintos colores que ella traia, aunque en ocasiones el que no le agrado la actividad fue Miguel Angel, ya que no se queria quitar los zapatos pa caminar sobre las luces Led, asi mismo la mayoria de veces lo realizo en compañia de la profesional

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia "Caminos magicos de luces" despertó curiosidad y asombro en los niños, fomentando su coordinacion atencion y creatividad. Algunos exploraron con confianza, mientras que otros necesitaban mas tiempo. Como profesional me sentí inspirada al ver su entusiasmo y descubrimiento, reafirmando la importancia de crear ambientes sensoriales y ludicos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 28 de marzo 2025

PROPÓSITO: Promover el desarrollo integral del niño a través de una experiencia motriz que fortalezca su equilibrio, coordinación y habilidades psicomotrices, permitiéndole explorar diferentes formas de movimiento mientras supera diversos obstáculos. Esta actividad estimula la confianza en sí mismo, la perseverancia y la resolución de problemas al enfrentarse a desafíos físicos adaptados a su edad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Túnel del gimnasio, Cintas adhesivas, Colchonetas o tapetes, Aros, Conos, Cuerdas, Música ambienta

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ""El Desafío de los Caminos Mágicos""

Al ingresar al aula, los niños encontrarán en cada mesa diferentes elementos sonoros como instrumentos musicales, cajas de resonancia o materiales que produzcan sonidos variados. Podrán explorarlos libremente, experimentando con los distintos tonos, intensidades y ritmos, comparando sus características y descubriendo nuevas formas de crear sonidos. Esta experiencia les permitirá desarrollar la percepción auditiva, la creatividad y la coordinación visomotora, fortaleciendo su motricidad fina de manera lúdica y significativa.

Para iniciar la experiencia, se organiza un espacio adecuado, ya sea en el aula o en un área al aire libre, disponiendo un circuito de obstáculos diseñado para estimular la motricidad gruesa y el equilibrio en los niños. Se utilizan elementos como un túnel del gimnasio para que puedan gatear a través de él, cuerdas o cintas adhesivas de colores para marcar caminos y delimitar zonas, colchonetas para proporcionar estabilidad en ciertas áreas y aros para que salten entre "islas". Antes de comenzar, se invita a los niños a imaginar que son exploradores en una aventura especial y que deben atravesar un camino lleno de desafíos sin tocar ciertos obstáculos. Se les plantean preguntas como cómo creen que pueden superar cada reto y se les motiva a utilizar su cuerpo de diferentes maneras para lograrlo. Luego, se explica que deberán seguir un recorrido establecido, en el que pondrán a prueba su equilibrio, su coordinación y su capacidad para moverse con agilidad a través de los diferentes desafíos. Durante la experiencia, los niños atraviesan el circuito enfrentando cada uno de los obstáculos propuestos. Primero, deben cruzar el túnel del gimnasio gateando hasta llegar al otro lado. Luego, caminan sobre una línea de equilibrio trazada con cinta adhesiva en el suelo o sobre una tabla delgada que simula un puente, asegurándose de no salirse del camino. Más adelante, encuentran una zona de "islas" formadas por aros o colchonetas donde deben saltar de una a otra sin caer en el "agua imaginaria". También deben esquivar conos o botellas recicladas, moviéndose entre ellos sin tocarlos. En la siguiente sección del circuito, enfrentan un tramo con cuerdas suspendidas a diferentes alturas que representan rayos láser, por lo que deben agacharse o estirarse para pasar sin tocarlas. Para hacer la experiencia más desafiante y entretenida, se introducen variaciones como recorrer el circuito de puntillas, saltar en un solo pie o intentarlo con los ojos vendados con ayuda. Durante todo el trayecto, se les anima a concentrarse, mantener el equilibrio y superar cada obstáculo con determinación. Al finalizar la experiencia, se reúne a los niños para compartir sus sensaciones y reflexionar sobre lo que más les gustó del recorrido. Se les pregunta cómo se sintieron al superar cada reto, cuál fue el obstáculo más fácil y cuál el más difícil, y cómo lograron mantenerse en equilibrio o sortear los desafíos. Se destaca su esfuerzo y perseverancia, reforzando la importancia de intentar varias veces hasta lograrlo. Para cerrar la actividad, se realiza una breve relajación en la que los niños se acuestan sobre colchonetas mientras respiran profundamente y recuerdan lo divertido de la experiencia. Como reconocimiento por su participación y valentía, se les entrega una medalla simbólica o una insignia de "explorador experto". Finalmente, se les indica que es momento de ir al baño para lavarse las manos y la cara, cerrando la jornada con una sensación de logro y satisfacción.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestra jornada los niños y niñas llegan al salón de manera distinta hoy la profesora los recibe en la puerta de una forma animada y alegre, posteriormente cuenta las mismas oraciones y realiza la rutina del baño en su respectivo horario de manera la profesora les comienza a explicar la experiencia central que llevaran a cabo en el día de hoy la cual los niños y niñas se emocionan al mismo tiempo observan el tunel del gimnasio y los distintos obstáculos que habían empezaron a decir "siiii", luego cuenta nuevamente la experiencia Maud Angel se puso los zapatos pero no quiso participar mucho y se hizo a un lado la cual con la ayuda de la profesora la animaron y animan con sus demas compañeros, Allison también distinto un poco mucho ya que ella decia "profe no do miedo" la cual con la ayuda de la profesora pudieron motivarse y el tunel y también intento de saltar encima de los colchonetas lo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

cual durante todo el tiempo, así mismo el grupo estuvo todo el tiempo demostrando interés por realizar la actividad así mismo disfrutaron mucho ya que se observaban en sus distintas caras felicidad hasta Dante dijo "profe estoy cansado" lo cual se evidencio que disfrutaron la actividad mas de lo esperado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy un día alegre y feliz ya que los niños disfrutaron saltaron y superando obstáculos. Algunos mostraron algo pero con esfuerzo y motivación lograron cumplir. Es gratificante ver su entusiasmo, confianza y compañerismo en cada desafío. Una experiencia llena de aprendizaje y alegría!

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 31 marzo 2025

PROPÓSITO: Desarrollar el proceso integral del niño y la niña a través de la exploración sensorial, fomentando la motricidad fina, la creatividad y el pensamiento lógico al mezclar colores y trazar formas. Además, se fortalece la expresión artística y el lenguaje, permitiendo que los niños compartan sus descubrimientos y experimenten libremente con el color y la textura.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Bolsas plásticas, Pinturas de colores Cartulina blanca o papel, Cinta adhesiva

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EXPLORANDO CON BOLSITAS MÁGICAS"

Al ingresar al aula, los niños encontrarán en cada mesa cubos armables de diferentes formas y tamaños. Podrán explorarlos libremente, uniéndolos, separándolos y experimentando con distintas combinaciones. Esta experiencia les permitirá desarrollar el pensamiento lógico-matemático, la discriminación visual y la coordinación visomotora, fortaleciendo su motricidad fina de manera lúdica y significativa.

Para iniciar la experiencia, la profesional prepara las bolsitas de pintura agregando pequeñas cantidades de diferentes colores dentro de bolsas plásticas herméticas junto con una cartulina en su interior. Luego, las cierra bien y las fija a la mesa con cinta adhesiva para que los niños puedan manipularlas con facilidad. Reunidos en círculo, la profesional les muestra las bolsitas y los invita a observar qué colores hay dentro. Les pregunta qué creen que sucederá si presionan o mezclan los colores y los motiva a explorar libremente con sus manos. Durante el desarrollo, los niños comienzan a presionar la pintura dentro de la bolsa, experimentando cómo se desliza y se mezcla. Utilizan sus dedos para trazar caminos o figuras sobre la superficie de la bolsa, descubriendo nuevas combinaciones de colores y texturas. Para enriquecer la exploración, la profesional les propone pequeños retos, como encontrar una forma escondida en la cartulina o dibujar algo con sus dedos. Si lo desean, pueden utilizar hisopos o palitos para crear detalles más definidos en sus trazos.



Al finalizar, la profesional conversa con los niños sobre lo que han descubierto y qué colores nuevos han surgido al mezclar la pintura. Les pregunta si han identificado figuras o patrones en sus creaciones y los anima a compartir sus experiencias. Si quieren conservar su obra, se abre la bolsa y se estampa la pintura sobre una hoja. Luego, se organizan para el aseo personal, limpiándose las manos y el rostro si han tenido algún contacto con la pintura. Finalmente, la profesional les recuerda que es momento de prepararse para ir a casa, asegurándose de que todos estén limpios y organizados antes de la salida.

Ajuste de planeación: durante el desarrollo de cada actividad el Educador Especial realizará acompañamiento como tiempo 30 a 40 minutos de la actividad como observación docente logrando identificar interés y gustos que permitan la participación activa en actividades pedagógicas del participante acogido en la estrategia entre pares.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestra Semana los niños y niñas ingresan a la unidad operativa y con ayuda de la profesional suben las escaleras cuando ingresan al aula de clases encuentran cubos armables la cual los sorprende y empiezan a formar distintas cosas con estas fichas, posteriormente a eso empezamos nuestra experiencia central la cual los niños y niñas se emocionaron y sobre todo Mia Isabella le pregunta a la profesional "Profe que es eso" la cual la profesional les comienza a explicar que vamos hacer, la cual Juan David empezo a nombrar los distintos colores que necesitabamos para hacer la experiencia, Cuando la profesional les dio a cada niño la bolsa negra empezo a decir Elian Rodriguez "Todavia no, todavia no" la cual cuando la profesional dijo "ya" todos empezaron a realizar la experiencia, Elian Rodriguez y Matias Mendoza al realizar la experiencia empezaron a realizarla con los uñas de los dedos los cuales se rompio la bolsa y no pudieron disfrutar tanto en cambio cuando Allison la realizo trato de llevar toda la pintura a los distintos espacios de la bolsa.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños estuvieron atentos a las distintas recomendaciones, asi misma Matias Mendoza, Jorge Emiliano demostraron alegria cuando los colores se empezaron a mezclar la cual Jorge Emiliano decia "Mira este es otro color" y Matias Mendoza saltaba de alegria y le decia a la Profesional "Mira pepe mira eso"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al observar a los niños explorar las bolsas sensoriales con pintura, me sentí motivada y satisfecha como profesional, pues pude ver su curiosidad y asombro al descubrir la mezcla de colores. Fue gratificante brindarles una experiencia ludica que, ademas de estimular su creatividad